

ÉDITORIAL

Depuis plus de 20 ans, les Scènes Rurales sillonnent les territoires ruraux de notre département.

Cette nouvelle saison vous invite à découvrir une grande diversité de formes artistiques à travers 17 spectacles inédits et plus de 60 représentations : du théâtre, du récit, du spectacle musical ou de la danse, autant d'occasions de s'évader, de rêver, de s'émouvoir... et d'artistes à découvrir ou à retrouver.

Au-delà des spectacles, de nombreux rendez-vous d'action culturelle, mais aussi quelques extras jalonnent le calendrier. La lettre d'information d'Act'art vous les présentera chaque mois dans le détail.

Si la longévité de cette aventure artistique repose sur la qualité des spectacles accueillis, elle tient aussi au « collectif » qui s'est progressivement construit autour d'Act'art et du Département : associations locales, communes et communautés de communes sont étroitement liées pour porter cette entreprise originale et ambitieuse. Particularité de cette saison, les deux Scènes nationales de notre département s'engagent à nos côtés en ouvrant leur plateau à « 2015 comme possible », spectacle créé au sein des Scènes Rurales par Didier Ruiz et la Compagnie des Hommes avec des jeunes Seine-et-marnais.

Année après année, les Scènes Rurales démontrent que nos territoires ruraux portent une réelle ambition artistique et culturelle. Nous vous invitons à partager et à faire partager cette ambition. Que cette saison 2015/2016 soit pour vous riche de rencontres et de découvertes !

JEAN-JACQUES BARBAUX

Président du Département de Seine-et-Marne

PATRICK SEPTIERS

Vice-président chargé de la Culture et du Patrimoine

Président d'Act'art

Soutenue par le Département de Seine-et-Marne, la saison des Scènes Rurales est organisée par Act'art, avec le concours de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et de la Région Île-de-France.

SOMMAIRE

LES SPECTACLES

P. 6
LES AGRICOLES
CATHERINE ZAMBON

THÉÂTRE

P. 7
ALFAMA
NOËMI WAYSFELD & BLIK

MUSIQUES DU MONDE

P. 8
LA BASCULE
CIE LES GRANDES PERSONNES
CHRISTOPHE EVETTE

THÉÂTRE D'OBJETS

P. 9
2015 COMME POSSIBLE
LA CIE DES HOMMES - DIDIER RUIZ

THÉÂTRE

P. 10
ITALIE BRÉSIL 3 À 2
CIE TANDAÏM
ALEXANDRA TOBELAIM

THÉÂTRE

P. 11
**JULES ET LA MÉCANIQUE
DES SOUVENIRS**
ENSEMBLE SKËNÈ
**CATHERINE VERHELST
ET HERVÉ TOUGERON**

VOYAGE MUSICAL ET VISUEL

P. 12
LA MATE
**EN VOTRE COMPAGNIE - FLORE
LEFEBVRE DES NOËTTES**

THÉÂTRE

P. 13
**NATURE MORTE
DANS UN FOSSE**
**LE GROUPE VERTIGO - BÉRANGÈRE
NOTTA ET GUILLAUME DOUCET**

THÉÂTRE

P. 14
ŒUVRER
LAURE BONNET

THÉÂTRE

P. 15
ORPHELINS
CIE THÉÂTRE DU PRISME
**ARNAUD ANCKAERT
ET CAPUCINE LANGE**

THÉÂTRE

P. 16
**OTHELLO, VARIATION
POUR TROIS ACTEURS**
**CIE DU ZIEU - NATHALIE GARRAUD
ET OLIVIER SACCOMANO**

THÉÂTRE

P. 17
**POURQUOI LES POULES
PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES
EN BATTERIE ?**

**CIE LA MARTINGALE
JÉRÔME ROUGER**

CONFÉRENCE SPECTACLE

P. 18
**SAVOIR ENFIN
QUI NOUS BUVONS**

SÉBASTIEN BARRIER

CABARET - PERFORMANCE - DÉGUSTATION

P. 19
**7... LOST IN LA MANCHA
PÉPITO MATÉO**

RÉCIT

P. 20
TOUT DOSTOÏEVSKI

**BENOÎT LAMBERT
ET EMMANUEL VÉRITÉ**

THÉÂTRE

P. 21
**UN POYO ROJO
HERMES GAIDO, ALFONSO
BARÓN, LUCIANO ROSSO**

DANSE

P. 22
**UN RIEN NOUS
FAIT CHANTER
CIE LA DAME DE L'AUBE**

CHANSON

P. 24
À VOIR AUSSI

INFORMATIONS PRATIQUES

P. 26
CALENDRIER

P. 28
**CARTE DES LIEUX
DE SPECTACLES**

P. 30
**PARTENAIRES
DES SCÈNES RURALES**

P. 32
**RÉSERVATIONS
ET TARIFS**

P. 33
ABONNEMENT

P. 34
**ACT'ART
EQUIPE**

P. 35
PRODUCTIONS

LES AGRICOLES

CATHERINE ZAMBON

THÉÂTRE - 1H15 - À PARTIR DE 12 ANS

SAM. 9 AVRIL 20H45

Donnemarie-Dontilly
Salle polyvalente

* **DIM. 10 AVRIL 17H**

La Chapelle-la-Reine
Pelouse - Salle La Villa Capella

* **VEN. 3 JUIN 19H**

Vernou-la-Celle-sur-Seine
Parc Rette - Salle de la Fontaine Martin

* **SAM. 4 JUIN 19H**

Boutigny
Parvis de la salle des fêtes

* En extérieur, avec repli possible
en cas de mauvais temps.



Catherine Zambon vit plusieurs mois chez des agriculteurs et en tire un spectacle drôle et lucide sur le monde rural d'aujourd'hui.

Catherine Zambon a gardé de son enfance campagnarde un grand respect pour le monde rural. Aussi, lorsque lui vient l'envie d'écrire autour de ces hommes et de ces femmes, elle choisit de vivre plusieurs mois à leurs côtés. Elle partagera leur quotidien et mettra la main à la pâte. Avec une bonne dose d'autodérision, on la suit dans ses aventures souvent rocambolesques et parfois graves, au cœur des préoccupations touchant à notre alimentation, à la souffrance animale ou à la reconnaissance des éleveurs.

Au milieu des balles de foin, les comédiens évitent toute caricature et témoignent avec enthousiasme de cette belle découverte. Un spectacle magnifique, à la fois drôle et émouvant, qui interroge l'évolution du monde agricole d'aujourd'hui.

Bords de scène, rencontre avec Catherine Zambon animée par Jean Bardet, après la représentation, **dimanche 10 avril** à La Chapelle-la-Reine.

Atelier d'écriture théâtrale avec Catherine Zambon, les 16 et 17 avril.

Nombre de places limité, inscriptions à partir de janvier 2016.

Renseignements : Édith Faucouit, e.faucouit@actart77.com ou 01 64 83 03 41.

Texte et mise en scène **Catherine Zambon** ; Avec **Sophie Amaury** ; **Mathieu Bonfils** ; **Olivier Veillon** ; Assistanat **Marie Halet** ; Espace scénique, costumes, accessoires **Priscille du Manoir**.



ALFAMA

NOËMI WAYSFELD & BLIK

MUSIQUES DU MONDE • 1H25 • TOUT PUBLIC

VEN. 5 FÉVRIER 20H45

Valence-en-Brie
Salle Marius Albert

SAM. 6 FÉVRIER 20H45

Nantouillet
Salle polyvalente
du Parc de la Nourrie

VEN. 1^{ER} AVRIL 20H45

Condé-Sainte-Libiaire
Espace Pompidou

VEN. 27 MAI 20H45

Thomery
Salle de la Chapelle

Noëmi Waysfeld nous invite à un voyage musical entre fado portugais, saudade cap-verdienne et mélodies yiddish d'Europe centrale.

Dans le sillage de Noëmi Waysfeld et de son trio Blik, aventurez-vous dans les ruelles étroites du vieux Lisbonne et laissez-vous envoûter par la langueur légendaire de la saudade d'Amalia Rodriguez. Du fado, interprété en yiddish, aux plaintes d'Europe de l'Est en passant par les chants du Cap-Vert, Noëmi Waysfeld nous entraîne dans un voyage musical sans frontière. Les yeux souvent clos, vibrant de tout son être, elle interprète divinement ces mélodies venues d'ailleurs qui nous touchent au plus profond de nous-mêmes. Entourée de musiciens exceptionnels, elle chante avec une intensité et un talent rares. Par-delà les langues, la musique nous envahit corps et âme, et nous parle comme si soudain on pouvait tout comprendre.

Avec Noëmi Waysfeld (chant), Thierry Bretonnet (accordéon), Florent Labodinière (guitare et oud), Antoine Rozenbaum (contrebasse).

SAM. 6 FÉVRIER 20H45

Saint-Mammès
Maison des Loisirs
et de la Culture

SAM. 21 MAI 20H45

Louan-Villegruis-Fontaine
Salle communale



LA BASCULE

**CIE LES GRANDES PERSONNES
CHRISTOPHE EVETTE**

THÉÂTRE D'OBJETS • 55 MIN • À PARTIR DE 12 ANS

Ce spectacle présente avec minutie le cheminement qui aboutit à l'abolition de la peine de mort en France.

La Bascule, surnom populaire de la guillotine, raconte la dernière décennie de la peine de mort en France, jusqu'à son abolition en 1981.

Joué par deux acteurs et des poupées de chiffons, le récit se concentre sur le procès de deux prévenus, condamnés à la peine capitale en 1972. D'une prise d'otage meurtrière au procès en assises, on assiste à l'un des plus terribles échecs de l'avocat Robert Badinter. L'abolition de la peine de mort sera son combat sous deux présidences de la République successives et six condamnations à mort ! *La Bascule* évoque autant les conditions d'incarcération, la situation du personnel pénitentiaire, le fonctionnement de la justice que le sort des victimes et la cruauté du châtiment.

À l'issue du spectacle, le public pourra découvrir de plus près marionnettes et sculptures. Le décor se transforme alors en exposition, ouvrant le débat avec les spectateurs.

Texte Jean-Baptiste Evette ; Mise en scène Christophe Evette ; Avec Benoît Hamelin et Maximilien Neujahr ; Accompagnement artistique Nicolas Gousseff ; Sculptures textiles Fleur Marie Fuentes ; Construction et menuiserie Maurizio Moretti ; Illustrations Meecat ; Accessoires Amora Doris, Matisse Wessels, Jean Martin et Mandarine Jacquet Gregg.

2015 COMME POSSIBLE

LA CIE DES HOMMES
DIDIER RUIZ

THÉÂTRE - ENVIRON 1H15 - À PARTIR DE 8 ANS
CRÉATION SOUTENUE PAR ACT'ART



SAM. 31 OCTOBRE 20H
La Ferté-sous-Jouarre
Auditorium du Lycée Ste Céline



Des adolescents seine-et-marnais montent sur scène et nous livrent en toute sincérité leurs questionnements d'adultes en devenir.

« Quinze jeunes de Seine-et-Marne se racontent sur le plateau. Des autoportraits pour voir et entendre une mosaïque d'une rare intensité. À l'encontre des clichés sur la jeunesse, ils se racontent et nous donnent le goût de la vie avec énergie. Ils partagent leur intimité avec joie, sans chichis, sans tralalas. Comme ça. Pleinement et simplement. Ils nous font rentrer dans des territoires sensibles et invisibles : la fragilité avec laquelle ils nous entraînent est éblouissante. Leur innocence fait du bien. »
Didier Ruiz

À l'issue de plusieurs semaines de travail avec Didier Ruiz et Tomeo Vergés, ces jeunes nous livrent sur scène des témoignages bouleversants sur l'adolescence, leurs rêves, leur vie d'adulte en devenir.

2015 comme possible est le 4^{ème} volet d'une série entamée en 2013 avec de jeunes habitants de Paris et sa banlieue, autour de la thématique « Adolescence et Territoire(s) » proposée par Olivier Py et Paul Rondin. Après le Festival d'Avignon en 2014 et Barcelone en 2015, le projet est aujourd'hui transposé en Seine-et-Marne.

Ce spectacle sera aussi présenté le **8 janvier** au Théâtre-Sénart, Scène nationale et le **28 mai** à la Ferme du Buisson (infos pratiques p. 24).

Projet conçu et mis en scène par **Didier Ruiz** ; Travail sur le corps **Tomeo Vergés** ; Scénographie **Charlotte Villemeret** ; Assistante **Myriam Assouline** ; Lumière **Maurice Fouilhé** ; Régie sonore **Adrien Cordier**. Avec une quinzaine d'adolescents de la Ferté-sous-Jouarre - distribution en cours.

VEN. 11 MARS 20H45

Neufmoutiers-en-Brie
Salle polyvalente Alain Peyrefitte

SAM. 12 MARS 20H45

Écuelles
Salle Jean Mermoz

DIM. 13 MARS 17H

Le Châtelet-en-Brie
La Bergerie



ITALIE - BRÉSIL

3 À 2

CIE TANDAIM
ALEXANDRA TOBELAIM

THÉÂTRE - 1H10 - À PARTIR DE 10 ANS



Le match mythique du 5 juillet 1982 vécu en direct dans le salon d'une famille italienne serrée devant son téléviseur et au bord de la crise cardiaque !

Minute par minute, le match de football du 5 juillet 1982, match de sélection qui fait de l'Italie la Championne du monde ! Ce n'est pas juste l'affrontement inouï de deux légendes nationales du foot, du premier but de Paolo Rossi à l'ultime arrêt de Zoff, le vrai protagoniste, c'est le groupe de parents et d'amis suspendus au nouveau poste de télévision couleurs acheté pour l'occasion. 90 minutes de suspense entre rites, exaltations, imprécations et dévotion.

Sur scène comme sur le terrain, tout repose sur l'équipe : Estelle Galarme et Jean-Marc Montera, brillants passeurs de texte et d'enthousiasme footballistique, nous mèneront jusqu'à l'apothéose de la victoire ! Une soirée inoubliable pour les amoureux du théâtre comme pour les sportifs incondtionnels !

Texte **Davide Enia** ; Traduction **Olivier Favier** ; Mise en scène **Alexandra Tobelaim** ; Avec **Estelle Galarme** (comédienne) et **Jean-Marc Montera** (musicien) ; Scénographie **Olivier Thomas** ; Régie **Sylvain Violet**.



JULES ET LA MÉCANIQUE DES SOUVENIRS

**ENSEMBLE SKÊNÊ
CATHERINE VERHELST
ET HERVÉ TOUGERON**

**VOYAGE MUSICAL ET VISUEL
1H - À PARTIR DE 10 ANS**

DIM. 22 NOVEMBRE 17H

Oissery
Salle polyvalente

VEN. 20 MAI 20H45

La Ferté-Gaucher
Salle Henri Forgeard

SAM. 28 MAI 20H45

Bray-sur-Seine
Salle des fêtes

Musiques, chants, images et récits tissent un spectacle enchanteur sur les rives de l'enfance de Jules Verne.

Ce spectacle nous invite à un voyage extraordinaire inspiré des souvenirs de jeunesse de Jules Verne. Images poétiques, chants mystérieux, paroles envoûtantes nous immergent en douceur dans le territoire magique de son enfance : l'estuaire de la Loire, le fleuve sauvage, ses trois-mâts, l'appel du large. À la fenêtre de sa chambrette, le petit Jules hume le vent et rêve d'aventures fantastiques, de contrées lointaines, d'îles désertes... De cet imaginaire fascinant qui a tant nourri l'œuvre de l'écrivain, Catherine Verhelst et Hervé Tougeron s'abreuvent à leur tour pour créer un univers onirique, délicat et sensible. On se sent bercé par la beauté profonde de ce spectacle, comme un rêve éveillé au pays de l'enfance.

Bords de scène, rencontre avec les artistes animée par Jean Bardet, après la représentation, **samedi 28 mai** à Bray-sur-Seine.

Akie Kakehi (mezzo) ; Delphine Millour (alto) ; Anelise Clement (clarinette sib et clarinette basse) ; Catherine Verhelst (piano, glockenspiel, voix) ; Mise en scène et livret **Hervé Tougeron** ; Musique (commande de la direction de la musique de Radio-France) **Catherine Verhelst** ; Les voix d'**Emmanuelle Riva** et de **François Marthouret** ; Vidéo **Catherine Verhelst** et **Hervé Tougeron** ; Films d'animations **Chloé Poizat**, **Gianpaolo Pagni**, **Pierre Perron**, **Xavier Courteix** ; Infographie **Benoit Dindinau** ; Régie son et vidéo **Mathieu Roche** ; Régie lumière et plateau **Vincent Mahé**.

LA MATE

**EN VOTRE COMPAGNIE
FLORE LEFEBVRE DES NOËTTES**

THÉÂTRE - 1H10 - À PARTIR DE 12 ANS

SAM. 21 NOVEMBRE 20H45

Villeneuve-le-Comte
Salle Gaucher de Châtillon

SAM. 28 NOVEMBRE 20H45

Gouaix
Foyer rural

DIM. 29 NOVEMBRE 17H

Sivry-Courtry
Salle polyvalente



Superbe récit sur la vie d'une famille nombreuse dans les années 60, Flore Lefebvre des Noëttes évoque avec truculence et drôlerie les figures de son enfance.

Une famille nombreuse dans les années 60. Le père, « Le Pate », médecin militaire maniaco-dépressif. La mère, « La Mate », poly-amoureuse prolifique réglant les problèmes d'argent avec une remarquable désinvolture.

Flore Lefebvre des Noëttes raconte, joue, revit son enfance, les rires, les peurs, les jeux, la maison au bord de la mer, la douceur pastel de la grand-mère. Le récit prend la forme d'un conte où l'on rit à gorge déployée devant l'histoire de cette famille improbable et bringuebalante.

La comédienne nous embarque dans le train pour Saint-Michel Chef-Chef et c'est comme si on y était. Avec humanité et tendresse, ce spectacle a le grand talent de toucher à l'ADN de la famille autant qu'à l'intime : chacun reconnaîtra les siens !

Bords de scène, rencontre avec Flore Lefebvre des Noëttes animée par Jean Bardet, après la représentation, **samedi 21 novembre** à Villeneuve-le-Comte.

Texte, conception et jeu **Flore Lefebvre des Noëttes** ; Direction d'acteur **Anne Le Guernec** ; Création lumière **Laurent Schneegans** ; Costume **Laurianne Scimemi**. Texte édité aux Editions *Les Solitaires Intempestifs*.



VEN. 27 NOVEMBRE 20H45

Montarlot
Foyer polyvalent

VEN. 22 JANVIER 20H45

Féricy
Maison du temps libre

VEN. 25 MARS 20H45

La Chapelle-Gauthier
Salle des fêtes

VEN. 8 AVRIL 20H45

Sourdun
Salle des fêtes

NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

**LE GROUPE VERTIGO
BÉRANGÈRE NOTTA
ET GUILLAUME DOUCET**

THÉÂTRE - 1H20 - À PARTIR DE 14 ANS

Crime, sang, boue et larmes pour ce polar à l'humour ravageur qui met en scène les bas-fonds d'une petite ville italienne d'aujourd'hui.

De retour de boîte de nuit, Boy emboutit sa voiture et découvre dans un fossé le cadavre nu de la jeune Elisa Orlando. Débute alors l'enquête menée par un drôle de flic, secondé par deux adjoints aux idées un peu arrêtées qui croiseront dealers, teenagers, père et prostituées... Racontée de l'intérieur par les six protagonistes, l'histoire se déploie comme un vrai polar théâtral dans une ambiance survoltée. Le langage est cru, incisif, un régal de vivacité d'esprit et d'observation implacable pour décrire avec un humour noir ravageur les bas-fonds et la surface d'une petite ville d'Italie. La puissance d'expression et l'authenticité des deux acteurs donnent encore plus de réalité à la pièce percutante de Fausto Paravidino.

Bords de scène, rencontre avec les artistes animée par Jean Bardet, après la représentation, **vendredi 22 janvier** à Féricy.

Texte **Fausto Paravidino** ; Traduction **Pietro Pizzuti** ; Jeu et mise en scène **Guillaume Doucet** et **Bérangère Notta**.

ŒUVRER

LAURE BONNET

THÉÂTRE - ENVIRON 1H20 - À PARTIR DE 12 ANS
CRÉATION SOUTENUE PAR ACT'ART



DIM. 14 FÉVRIER 17H
Saint-Cyr-sur-Morin
Salle polyvalente

À partir de témoignages recueillis dans plusieurs régions de France, ce spectacle s'empare de la grande question du travail et de sa place dans nos vies.

Pourquoi est-ce qu'on se lève le matin ? Où puisons-nous ce courage ? Qu'est-ce que l'avenir du travail, dans une société en pleine mutation où l'emploi manque ? Qu'est-ce qui s'invente pour demain qui nous permette de rêver ?

Traversée par ces questions, l'auteur et metteur en scène Laure Bonnet parcourt des territoires, dont la Seine-et-Marne, à la rencontre d'hommes et de femmes dans le contexte de leur activité professionnelle. Sur la base de ces témoignages, elle écrit un texte pour le porter à la scène. *Œuvrer* cherche avec l'artisanat de l'émerveillement comment faire œuvre de nos forces.

Séduits par cette démarche, Act'art, le Musée de la Seine-et-Marne et la Médiathèque départementale ont à cœur de vous la faire partager.

Atelier de pratique théâtrale en regard au spectacle *Œuvrer*, les 9 et 10 janvier.

Atelier d'écriture « Comment faire œuvre de ses forces », les 20 et 21 février.

Lieu : Musée de Seine-et-Marne, Saint-Cyr-sur-Morin.

Renseignements : Anne-Cécile Hue, ac.hue@actart77.com ou 01 64 83 03 41.

Écrit et mis en scène par **Laure Bonnet** ; Avec **Maïa Commère**, comédienne ; **Eric Proud**, musicien ; un comédien (distribution en cours) ; Régie générale/lumière **Elodie Bernard** ; Scénographie **Damien Caille-Perret**.



SAM. 13 FÉVRIER 20H45
Mormant
Salle des fêtes

ORPHELINS

CIE THÉÂTRE DU PRISME
ARNAUD ANCKAERT
ET CAPUCINE LANGE

THÉÂTRE - 1H30 - À PARTIR DE 14 ANS

Un thriller psychologique qui met en scène, dans la banlieue de Londres, un couple et le jeune frère instable de la femme, happés dans l'engrenage de la violence...

Débarquant chez sa sœur et son beau-frère au milieu du dîner, hagard et couvert de sang, Liam raconte qu'il vient de porter secours à un étranger agressé par des inconnus.

Mais son récit est si décousu qu'il apparaît vite que la vérité est bien moins angélique...

Mené par un trio d'acteurs incandescents, cette pièce aussi captivante qu'un thriller, nous parle de nos vies, confrontées à la violence, à la peur de l'autre, à notre sentiment d'insécurité.

Nerveuse et tendue comme un arc, la mise en scène explore le fracas du monde et sa résonance dans l'intimité de nos existences. L'écriture, simple et pleine de vitalité, ne peut pas nous laisser insensible, elle nous prend par surprise et nous touche en plein cœur...

Texte **Dennis Kelly** ; Traduction **Philippe Le Moine** ; Mise en scène **Arnaud Anckaert** ; Avec **Fabrice Gaillard, François Godart, Valérie Marinèse** ; Régie générale et création lumières **Olivier Floury** ; Création bande son **Juliette Galamez** ; Costumes **Alexandra Charles** ; Construction et accessoires **Alexandre Herman** ; Sculpteur **Jacques-Olivier Molon**.



VEN. 11 DÉCEMBRE 20H45

Rebais
Foyer rural

SAM. 30 JANVIER 20H45

Souppes-sur-Loing
Espace Culturel
Victor Prudhomme

SAM. 16 AVRIL 20H45

Fresnes-sur-Marne
Salle polyvalente

OTHELLO, VARIATION POUR TROIS ACTEURS

**CIE DU ZIEU
NATHALIE GARRAUD
ET OLIVIER SACCOMANO**

THÉÂTRE - 1H30 - À PARTIR DE 14 ANS

Un grand classique rendu accessible à tous par une mise en scène originale et une interprétation pleine de vitalité.

Sur une scène circulaire, proches du public, trois comédiens interprètent à eux-seuls la tragédie de Shakespeare transposée dans notre société d'aujourd'hui.

Dans une république marchande (Venise), le mariage d'un général arabe (Othello) et de la fille d'un riche sénateur (Desdémone) fait scandale. Mais l'État a besoin de cet étranger pour conduire une intervention militaire et défendre ses intérêts.

Trahison, jalousie, menace des étrangers et raison d'État, la mise en scène questionne notre monde grâce à la parole de ces héros mythiques et immortels.

Les acteurs, tous trois virtuoses, passent en une seconde d'un personnage à un autre et nous entraînent, à toute allure, jusqu'au cœur du drame d'Othello.

Chaque représentation est suivie d'une discussion avec le public, menée par l'équipe artistique elle-même.

Conception **Nathalie Garraud** et **Olivier Saccomano** ; Mise en scène **Nathalie Garraud** ; Écriture **Olivier Saccomano** ; Avec **Mitsou Doudeau** ou **Laure Giappiconi** (en alternance), **Cédric Michel** ou **Florian Onnein** (en alternance), **Conchita Paz** ou **Charly Totterwitz** (en alternance).

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

CIE LA MARTINGALE
JÉRÔME ROUGER

CONFÉRENCE SPECTACLE • 1H05 • À PARTIR DE 10 ANS

SAM. 23 JANVIER 20H45

Saint-Cyr-sur-Morin
Salle des fêtes

DIM. 24 JANVIER 17H

Poigny
Salle polyvalente Pierre Guyot

VEN. 19 FÉVRIER 20H45

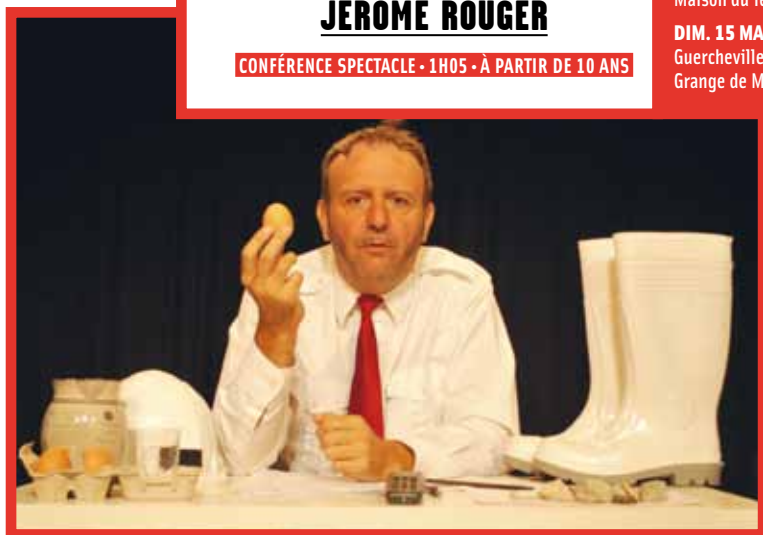
Villiers-sur-Seine
Salle polyvalente

SAM. 2 AVRIL 20H45

Paley
Maison du Temps libre

DIM. 15 MAI 17H

Guercheville
Grange de Mme Dumesny



Truculent conteur et spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre un discours d'une drôlerie sans faille, joyeuse métaphore de la condition humaine !

Un éminent conférencier, le professeur Rouger, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des situations pourtant si peu enviables ?

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

Jérôme Rouger, habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument d'humour. Irrésistible !

De et par Jérôme Rouger.



SAM. 28 NOVEMBRE 19H

Esbl'y
Espace Jean-Jacques Litzler

SAM. 18 JUIN 19H

Chauffry
Salle polyvalente

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

SÉBASTIEN BARRIER

**CABARET - PERFORMANCE - DÉGUSTATION
ENVIRON 4H - SELON L'HUMEUR DU COMÉDIEN...
ET DU PUBLIC... À PARTIR DE 14 ANS**

Entre prêche de bistrotier, performance de camelot et dégustation commentée, Sébastien Barrier nous fait partager ses découvertes œnologiques et humaines.

Conteur fantasque à la verve grisante, baroudeur des terroirs, sensible et spontané, Sébastien Barrier nous initie aux vins naturels et nous raconte sa rencontre avec les vigneron du Val-de-Loire qui les lui ont fait découvrir.

Entre dégustation commentée, histoires à n'en plus finir, chansons et airs de guitare, il dresse le portrait de ces hommes et femmes exigeants, amoureux de leur terroir, qui sont devenus ses amis. Installés comme au bistrot, on boit les paroles du comédien avec délice. Il nous entraîne avec passion dans un vertigineux marathon oral, saturé de tendresse et de drôlerie... Avec son côté chien fou et sa tchatche enivrante, Sébastien Barrier tisse aussi une belle ode à l'amitié et aux bonnes choses de la vie.

De et avec Sébastien Barrier ; Et les vigneron et vigneronnes Marc Pesnot, Agnès et Jacques Carroget, Jérôme Lenoir, Agnès et René Mosse, Pascal Potaire et Moses Gadouche, Thierry et Jean-Marie Puzelat, Noëlla Morantin.

SAM. 9 JANVIER 20H45

Villevaudé
Salle des Merisiers

DIM. 10 JANVIER 17H

Savins
Foyer rural

*** JEU. 31 MARS 20H30**

Mortcerf
Chapiteau du Festi'Val Bréon

* En partenariat avec
le Festi'Val Bréon.

Entrée libre sur réservation
au 01 64 83 03 41 ou
scenes-rurales77.com

7... LOST IN LA MANCHA

PÉPITO MATÉO

RÉCIT - 1H10 - À PARTIR DE 12 ANS



Pépito Matéo, jongleur de mots, dresse avec jubilation une galerie de portraits bigarrés et loufoques.

Deux saisons après le succès seine-et-marnais de *Sans les mains et en danseuse*, Pépito Matéo nous revient avec un spectacle en 7 monologues, 7 situations loufoques comme pour mieux décrire les aberrations de l'existence et 7 personnages doucement illuminés, confrontés à des situations absurdes. Avec son humour unique, lucidité et tendresse mêlées, Pépito raconte, rêve, sourit, danse, s'emballe, revient au silence aussi parfois, comme pour mieux nous laisser infuser dans ses histoires. Avec un imaginaire qui nous emmène loin mais qui veille toujours à nous ramener les pieds sur terre, Pépito déploie ces aventures, faites de mots et de visages, dans un tourbillon virtuose, tout plein d'humanité.

De et par Pépito Matéo.

DIM. 6 DÉCEMBRE 17H

Buthiers
Salle polyvalente

SAM. 16 JANVIER 20H45

La Ferté-sous-Jouarre
Le Royal Boui Boui
Chemin des Deux Rivières

DIM. 17 JANVIER 17H

Voulangis
Le 104

TOUT DOSTOÏEVSKI

**BENOÎT LAMBERT
EMMANUEL VÉRITÉ**

THÉÂTRE • 1H • À PARTIR DE 14 ANS



Emmanuel Vérité raconte Les Frères Karamazov ou Crime et Châtiment d'une manière irrésistible qui nous émeut et nous fait aussi éclater de rire.

Après Proust et Levi-Strauss, Charlie relève le défi de nous faire parcourir en une heure chrono toute la vie et l'œuvre de Dostoïevski ! Totalement décomplexé, moustache au vent et chemise hawaïenne, tennis et bagoues, il s'attaque vaillamment au monument de la littérature russe. Ça va vite, ça prend des raccourcis, c'est désarmant de naïveté et d'intelligence intuitive. Ici, l'histoire de la littérature télescope joyeusement la métaphysique et les accidents de la vie. Il faut le voir raconter *Crime et Châtiment* à la façon de Columbo ou jouer l'intrigue des *Frères Karamazov* avec quatre bouchons de liège en guise de marionnettes. Charlie n'a pas son pareil pour enchaîner les pitreries, mais c'est aussi un conteur et un tragédien hors pair.

Solo d'Emmanuel Vérité. Texte Benoît Lambert et Emmanuel Vérité ; Avec Emmanuel Vérité.

UN POYO ROJO

**HERMES GAIDO
ALFONSO BARÓN
ET LUCIANO ROSSO**

DANSE - 1H - TOUT PUBLIC

SAM. 7 NOVEMBRE 20H45

La Houssaye-en-Brie
Le Cube

SAM. 14 NOVEMBRE 15H ET 20H45

Sablonnères
La Ferme du Domaine

DIM. 15 NOVEMBRE 17H

Beton-Bazoches
Foyer rural



Un duo de danse virtuose et totalement inattendu qui allie humour désopilant et franche provocation.

Dans les vestiaires d'une salle de sport, deux hommes s'affrontent, se désirent, se défient... Compétition sportive, combat de coqs, joute amoureuse ? Ce spectacle est tout cela à la fois ! Les deux danseurs raillent les poses masculines de séduction et l'orgueil viril bodybuildé. À folle allure et à corps perdu, ils se jettent dans le mouvement et parodient aussi bien le hip hop que la danse classique. Désopilants et provocateurs, ils se moquent aussi d'eux-mêmes, osent tout et vont au bout de leurs délires dans un comique insensé. Ces jeunes et beaux interprètes argentins sont impressionnants d'énergie et de talent. Après leur succès en Argentine, Avignon leur a réservé un accueil formidable. Un duo de danse comme vous n'en avez jamais vu !

Avec Alfonso Barón et Luciano Rosso.



UN RIEN NOUS FAIT CHANTER

CIE LA DAME DE L'AUBE

CHANSON - 1H10 - TOUT PUBLIC

SAM. 19 DÉCEMBRE 20H45

Chaumes-en-Brie
Foyer rural

VEN. 18 MARS 20H45

Sainte-Colombe
Salle des fêtes Jeannine Griveau

DIM. 20 MARS 17H

Moussy-le-Vieux
Salle La Grange

Une balade en chansons, joliment mise en scène, qui offre le plaisir tout simple d'écouter de belles voix dans un répertoire populaire.

Ce quatuor vocal nous fait voyager en chansons dans un univers poétique et humoristique : de Charles Trenet à Gainsbourg, de Baudelaire à Brassens, de Francis Blanche à Maxime le Forestier... Les reprises se suivent, quelques fois s'enchaînent en suivant un même thème, mais la plupart semblent passer du coq à l'âne sans vraiment d'histoire. Un rien les fait chanter, un fil conducteur qui suit simplement l'envie de reprendre une chanson.

À travers un répertoire populaire et une mise en scène légère, remplie de trouvailles, les quatre comédiens-musiciens nous offrent ce spectacle réjouissant, plein d'humour et de poésie. Une palette de couleurs musicales irradie ce spectacle, entre émotion et plaisir de la chanson polyphonique.

Mise en scène **Nicolas Lormeau**, sociétaire de la Comédie Française et **Clarisse Burnand** ; Avec **Arielle Bailleux** (mezzo), **Marion Taran** (soprane), **Clément Gustave** (baryton), **Lionel Losada** (ténor, pianiste).

**SUIVEZ
TOUTE
L'ACTUALITÉ
DES SCÈNES RURALES**

**ACHETEZ
VOS PLACES
EN LIGNE**

**ÉCHANGEZ
VOS
IMPRESSIONS**

**INSCRIVEZ-VOUS
À LA
NEWSLETTER**

SCENES-RURALES77.COM

À VOIR AUSSI

2015 COMME POSSIBLE LA CIE DES HOMMES - DIDIER RUIZ

THÉÂTRE

Création soutenue par Act'art

Ce spectacle, diffusé dans les Scènes Rurales samedi 31 octobre à La Ferté-sous-Jouarre, sera également proposé par les deux Scènes nationales du département.

Retrouvez la présentation du spectacle p. 9.

Vendredi 8 janvier à 20h30, Théâtre-Sénart, Scène nationale

Réservations 01 60 34 53 60 - www.theatre-senart.com

Samedi 28 mai 2015 à 20h45, Ferme du Buisson, dans le cadre du festival « Mai en scène ».

Réservations 01 64 62 77 00 - www.lafermedubuisson.com

MUSIC FOR 18 MUSICIANS ENSEMBLE LINKS ET LA CIE SYLVAIN GROUD

MUSIQUE ET DANSE

Après La Ferme du Buisson, la Philharmonie de Paris et plusieurs dates en France, *Music for 18 musicians*, de Steve Reich, sera présentée au nouveau Théâtre de Sénart fraîchement inauguré.

Act'art s'associe à la Scène nationale pour la préparation et l'accueil de ce concert pas comme les autres. Cette œuvre majeure du répertoire contemporain, créée au Town Hall à New York en 1976, est ici proposée par l'Ensemble Links et la Compagnie Sylvain Groud.

Samedi 16 avril à 20h30 au Théâtre-Sénart, Scène nationale

Réservations 01 60 34 53 60 - www.theatre-senart.com

Les partenariats artistiques tissés en Seine-et-Marne par Act'art sont nombreux et donnent parfois lieu à des rendez-vous hors programme.

Sorties de chantiers, créations, programmations amies, autant de propositions singulières dans l'esprit des Scènes Rurales, à ne pas manquer !

FREAKS, MONSTRES, MIROIRS, MERVEILLES LES RÉMOULEURS

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Durée 1h avec entracte - À partir de 12 ans

La compagnie Les Rémoleurs vous propose un étonnant spectacle de marionnettes de bar et de jeux de lumières. Vous y découvrirez toute une galerie de monstres qui nous interrogent sur la différence et la marge avec poésie et bizarrerie. S'inspirant de *Freaks*, le film de Tod Browning, les Rémoleurs nous concoctent un spectacle émouvant, déstabilisant, nous confrontant à notre rapport à l'autre. Un moment unique où le théâtre vient s'inscrire là où les gens vivent et se rencontrent. Une programmation de La Ferme du Buisson.

Date et lieu consultables sur scenes-rurales77.com

Entrée libre sur réservation au 01 64 83 03 41.

HOP-LÀ ! CIE LES ARROSOIRS - ANNE-MARIE MARQUÈS

THÉÂTRE

C'est l'histoire de quatre anges venus sur terre pour accomplir une mission dont ils ont l'habitude : présenter leurs vœux à l'enfant qui vient de naître (l'enfant c'est vous-même). Ces souhaits, formulés en mots et en images, sont une invitation à vivre tout au long de son existence, quelques expériences, quelques instants miraculeux indispensables pour faire de lui un humain.

Metteur en scène seine-et-marnaise, Anne-Marie Marquès réserve à Act'art et aux Scènes Rurales la primeur de sa nouvelle création avec la présentation d'une avant-première fin 2015.

Date et lieu consultables sur scenes-rurales77.com

Entrée libre sur réservation au 01 64 83 03 41.

CALENDRIER

OCTOBRE

SAM. 31 OCT.	20H	La Ferté-sous-Jouarre	2015 COMME POSSIBLE	P. 9
---------------------	------------	-----------------------	---------------------	------

NOVEMBRE

SAM. 7 NOV.	20H45	La Houssaye-en-Brie	UN POYO ROJO	P. 21
SAM. 14 NOV.	15H	Sablonnières	UN POYO ROJO	P. 21
SAM. 14 NOV.	20H45	Sablonnières	UN POYO ROJO	P. 21
DIM. 15 NOV.	17H	Beton-Bazoches	UN POYO ROJO	P. 21
SAM. 21 NOV.	20H45	Villeneuve-le-Comte	LA MATE	P. 12
DIM. 22 NOV.	17H	Oissery	JULES ET LA MÉCANIQUE DES SOUVENIRS	P. 11
VEN. 27 NOV.	20H45	Montarlot	NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ	P. 13
SAM. 28 NOV.	19H	Esbly	SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS	P. 18
SAM. 28 NOV.	20H45	Gouaix	LA MATE	P. 12
DIM. 29 NOV.	17H	Sivry-Courtry	LA MATE	P. 12

DÉCEMBRE

DIM. 6 DÉC.	17H	Buthiers	TOUT DOSTOÏEVSKI	P. 20
VEN. 11 DÉC.	20H45	Rebais	OTHELLO, VARIATION POUR TROIS ACTEURS	P. 16
SAM. 19 DÉC.	20H45	Chaumes-en-Brie	UN RIEN NOUS FAIT CHANTER	P. 22

JANVIER

SAM. 9 JAN.	20H45	Villevaudé	7... LOST IN LA MANCHA	P. 19
DIM. 10 JAN.	17H	Savins	7... LOST IN LA MANCHA	P. 19
SAM. 16 JAN.	20H45	La Ferté-sous-Jouarre	TOUT DOSTOÏEVSKI	P. 20
DIM. 17 JAN.	17H	Voulangis	TOUT DOSTOÏEVSKI	P. 20
VEN. 22 JAN.	20H45	Féricy	NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ	P. 13
SAM. 23 JAN.	20H45	Saint-Cyr-sur-Morin	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?	P. 17
DIM. 24 JAN.	17H	Poigny	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?	P. 17
SAM. 30 JAN.	20H45	Souppes-sur-Loing	OTHELLO, VARIATION POUR TROIS ACTEURS	P. 16

FÉVRIER

VEN. 5 FÉV.	20H45	Valence-en-Brie	ALFAMA	P. 7
SAM. 6 FÉV.	20H45	Nantouillet	ALFAMA	P. 7
SAM. 6 FÉV.	20H45	Saint-Mammès	LA BASCULE	P. 8
SAM. 13 FÉV.	20H45	Mormant	ORPHELINS	P. 15
DIM. 14 FÉV.	17H	Saint-Cyr-sur-Morin	ŒUVRER	P. 14
VEN. 19 FÉV.	20H45	Villiers-sur-Seine	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?	P. 17

MARS

VEN. 11 MARS	20H45	Neufmoutiers-en-Brie	ITALIE - BRÉSIL 3 À 2	P. 10
SAM. 12 MARS	20H45	Écuelles	ITALIE - BRÉSIL 3 À 2	P. 10
DIM. 13 MARS	17H	Le Châtelet-en-Brie	ITALIE - BRÉSIL 3 À 2	P. 10
VEN. 18 MARS	20H45	Sainte-Colombe	UN RIEN NOUS FAIT CHANTER	P. 22
DIM. 20 MARS	17H	Moussy-le-Vieux	UN RIEN NOUS FAIT CHANTER	P. 22
VEN. 25 MARS	20H45	La Chapelle-Gauthier	NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ	P. 13
JEU. 31 MARS	20H30	Mortcerf	7... LOST IN LA MANCHA	P. 19

AVRIL

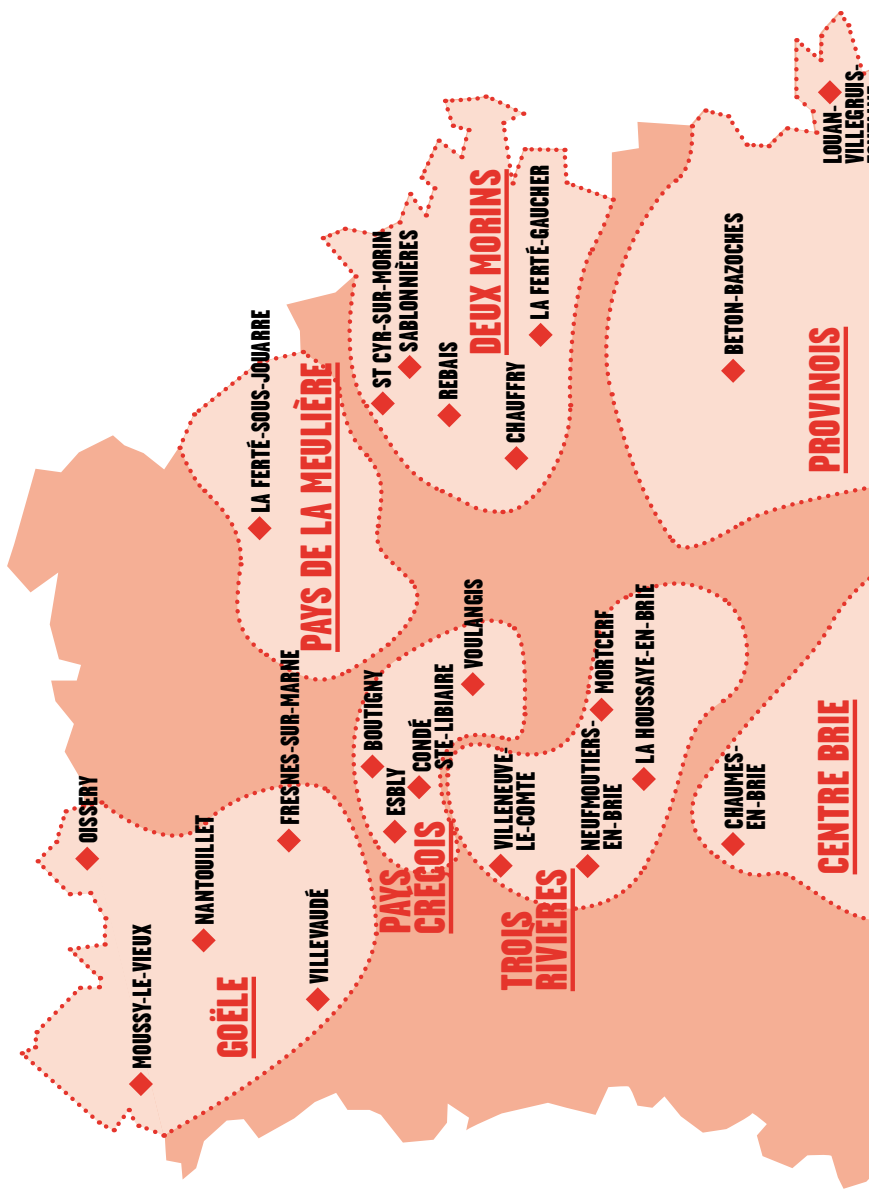
VEN. 1^{ER} AVR.	20H45	Condé-Sainte-Libiaire	ALFAMA	P. 7
SAM. 2 AVR.	20H45	Paley	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?	P. 17
VEN. 8 AVR.	20H45	Sourdun	NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ	P. 13
SAM. 9 AVR.	20H45	Donnemarie-Dontilly	LES AGRICOLES	P. 6
DIM. 10 AVR.	17H	La Chapelle-la-Reine	LES AGRICOLES	P. 6
SAM. 16 AVR.	20H45	Fresnes-sur-Marne	OTHELLO, VARIATION POUR TROIS ACTEURS	P. 16

MAI

DIM. 15 MAI	17H	Guercheville	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?	P. 17
VEN. 20 MAI	20H45	La Ferté-Gaucher	JULES ET LA MÉCANIQUE DES SOUVENIRS	P. 11
SAM. 21 MAI	20H45	Louan-Villegruis-Fontaine	LA BASCULE	P. 8
VEN. 27 MAI	20H45	Thomery	ALFAMA	P. 7
SAM. 28 MAI	20H45	Bray-sur-Seine	JULES ET LA MÉCANIQUE DES SOUVENIRS	P. 11

JUIN

VEN. 3 JUIN	19H	Vernou-la-Celle-sur-Seine	LES AGRICOLES	P. 6
SAM. 4 JUIN	19H	Boutigny	LES AGRICOLES	P. 6
SAM. 18 JUIN	19H	Chauffry	SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS	P. 18



◆ MOUSSY-LE-VIEUX

GOËLE

◆ NANTOUILLET

◆ FRESNES-SUR-MARNE

◆ VILLEVAUDÉ

◆ LA FERTÉ-SOUS-JOJARRE

PAYS DE LA MEULIÈRE

◆ ESBLY

◆ CONDÉ-STE-LIBIAIRE

◆ BOUTIGNY

◆ VOULANGIS

◆ ST CYR-SUR-MORIN

◆ SABLONNIÈRES

◆ REBAIS

◆ CHAUFFRY

◆ LA FERTÉ-GAUCHER

DEUX MORINS

◆ VILLENEUVE-LE-COMTE

◆ NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

◆ LA HOUSSEVE-EN-BRIE

◆ MORTCERF

◆ CHAUMES-EN-BRIE

CENTRE BRIE

◆ BETON-BAZOCHES

PROVINOIS

◆ LOUAN-VILLEGROIS

FONTAINE

◆ POIGNY ◆ SOURDUN

SAINTE-COLOMBE

◆ SAVINS ◆

◆ DONNEMARIE-DONTILLY ◆

GOUAIX

◆ VILLIERS-SUR-SEINE ◆

◆ BRAY-SUR-SEINE ◆

PAYS BASSÉE-MONTOIS

◆ MORMANT

◆ LA CHAPELLE-GAUTHIER ◆

◆ LE CHÂTELET-EN-BRIE ◆

BRIE DES CLAIRIÈRES

◆ SIVRY-COURTRY ◆

◆ FÉRICY ◆

◆ VALENCE-EN-BRIE ◆

◆ VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE ◆

THOMERY

◆ SAINT-MAMMÈS ◆

◆ ÉCUELLES ◆

◆ MONTARLOT ◆

SEINE ET LOING

◆ PALEY ◆

◆ LA CHAPELLE-LA-REINE ◆

ENTRE CHAMPS ET HAUTS BOIS

◆ BUTHIERS ◆ GUERCHEVILLE

◆ SOUPES-SUR-LOING ◆

LES LIEUX DE SPECTACLES

PARTENAIRES DES SCÈNES RURALES

PROVINOIS

- ◆ Communauté de communes du Provinois
- ◆ Foyer rural de Louan-Villegruis-Fontaine
- ◆ Foyer rural de Beton-Bazoches
- ◆ Comité des fêtes de Sainte-Colombe
- ◆ Commission associatif-animations-culture de Sourduin

BRIE DES CLAIRIÈRES

- ◆ Châtelet-en-Brie
- ◆ Féricy
- ◆ Sivry-Courtry
- ◆ Valence-en-Brie

CENTRE BRIE

- ◆ La Chapelle-Gauthier
- ◆ Chaumes-en-Brie
- ◆ Mormant
- ◆ Foyer rural de Chaumes-en-Brie

DEUX MORINS

- ◆ Communautés de communes de la Brie des Morin et du Cœur de la Brie
- ◆ Chauffry
- ◆ Comité des fêtes de Rebais
- ◆ Chauffry Loisirs
- ◆ Association Art et Patrimoine de Sablonnières

ENTRE CHAMPS ET HAUTS BOIS

- ◆ Boissy-aux-Cailles
- ◆ Buthiers
- ◆ Guercheville
- ◆ La Chapelle-la-Reine
- ◆ Souppes-sur-Loing
- ◆ Association Amitié, Loisirs et Culture de Souppes-sur-Loing

GOËLE

- ◆ Communauté de communes Plaine et Monts de France
- ◆ Fresnes-sur-Marne
- ◆ Moussy-Le-Vieux
- ◆ Nantouillet
- ◆ Oissery
- ◆ Villevaudé

PAYS BASSÉE-MONTOIS

- ◆ Communautés de communes Bassée Montois
- ◆ Bray-sur-Seine
- ◆ Donnemarie-Dontilly
- ◆ Gouaix
- ◆ Savins
- ◆ Villiers-sur-Seine
- ◆ Commission culture de Bray-sur-Seine
- ◆ Commission culturelle de Donnemarie-Dontilly
- ◆ Commission de communication de Gouaix
- ◆ Groupe de travail Scènes Rurales de Savins
- ◆ Comité des fêtes de Villiers-sur-Seine

PAYS CRÉCOIS

- ◆ Communauté de communes du Pays Créçois
- ◆ Boutigny
- ◆ Condé-Sainte-Libiaire
- ◆ Esbly
- ◆ Voulangis

PAYS DE LA MEULIÈRE

- ◆ La Ferté sous Jouarre

SEINE ET LOING

- ◆ Communauté de communes Moret Seine et Loing
- ◆ Écuelles
- ◆ Montarlot
- ◆ Paley
- ◆ Saint-Mammès
- ◆ Thomery
- ◆ Vernou-la-Celle-sur-Seine
- ◆ Comité des fêtes d'Écuelles
- ◆ Comité des fêtes de Montarlot
- ◆ Commission culture de Vernou-la-Celle-sur-Seine

TROIS RIVIÈRES

- ◆ Communauté de communes du Val Bréon.
- ◆ Neufmoutiers-en-Brie
- ◆ Villeneuve-le-Comte
- ◆ Association Neufmoutiers Animations

RÉSERVATIONS ET TARIFS

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Réservations en ligne sur scenes-rurales77.com

Réservations par téléphone du lundi au vendredi de 13h30 à 18h au 01 64 83 03 41.

Les réservations ne sont définitives qu'une fois le règlement effectué.

RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés sont à retirer le soir même, au moins quinze minutes avant le début de la représentation.

Sur place, la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de chaque spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, fermeture des portes dès le début de la représentation.

TARIFS

Plein tarif : 12 €

Tarifs réduits :

- ◆ Balad'Pass, abonnés des théâtres de Seine-et-Marne partenaires* : **10 €**
- ◆ Abonnés de la saison en cours : **6 €**
- ◆ Demandeurs d'emploi, groupe sur réservation (à partir de 10 personnes) : **6 €**
- ◆ Jeunes de moins de 26 ans : **4 €**

*Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers ; Théâtre de Chelles ; La Courée à Collégien ; Service culturel de Coulommiers ; Théâtre Luxembourg à Meaux ; Espace Prévert à Savigny-le-Temple ; Théâtre-Sénart, Scène nationale ; Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil ; Le Mas au Mée-sur-Seine.

L'association **Cultures du Cœur Seine-et-Marne** a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Act'art soutient l'action de cette association en mettant à sa disposition des places de spectacles.

Informations sur www.culturesducoeur.org



ABONNEMENT

À partir de quatre spectacles !

Vous pouvez vous abonner en ligne sur le site ou par courrier avec le bulletin d'abonnement. Un bulletin d'abonnement par famille : chaque adulte choisit au moins 4 spectacles et pour les jeunes de moins de 26 ans, libre choix du nombre de spectacles.

Abonnement possible tout au long de la saison.

Bulletins supplémentaires sur scenes-rurales77.com

Une fois souscrit et enregistré, aucun abonnement ne pourra être modifié en cours de saison, hormis l'ajout de dates supplémentaires.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ◆ Une seule démarche pour toutes vos places.
- ◆ Réduction de 50 % sur le plein tarif.
- ◆ Vous recevez à votre domicile l'ensemble des informations de la saison.
- ◆ Dans le cadre de notre partenariat avec les structures culturelles de Seine-et-Marne, les abonnés des Scènes Rurales bénéficient d'un tarif réduit, sur présentation de leur carte d'abonné, dans les théâtres de Seine-et-Marne partenaires*.

*Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers ; Théâtre de Chelles ; La Courée à Collégien ; Service culturel de Coulommiers ; Théâtre Luxembourg à Meaux ; Espace Prévert à Savigny-le-Temple ; Théâtre-Sénart, Scène nationale ; Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil ; Le Mas au Mée-sur-Seine.

TARIFS

Adultes, à partir de 4 spectacles et au-delà : **6 €** la place.

Jeunes de moins de 26 ans (libre choix du nombre de spectacles) : **4 €** la place.

COMMENT S'ABONNER

En ligne sur scenes-rurales77.com

Par courrier : remplir le bulletin d'abonnement et l'adresser accompagné de votre règlement par chèque bancaire, libellé à l'ordre d'Act'art, à l'adresse suivante :

Act'art - Réservations Scènes Rurales

Impasse du Château

77000 La Rochette

À réception de votre abonnement, vous recevrez une carte d'abonné à présenter lors du retrait des billets, sur les lieux de spectacle.

Les abonnements sont traités par ordre d'arrivée.

RENSEIGNEMENTS

01 64 83 03 41

scenes-rurales77.com

ACT'ART

Organisme culturel du Département de Seine-et-Marne, Act'art intervient dans les domaines du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma.

Ses missions sont centrées sur le développement culturel des territoires et sur l'accès de la population du département aux pratiques artistiques et culturelles.

Elles sont notamment réalisées au travers des *Scènes Rurales*, saison de spectacle vivant, d'*Hoptimum*, festival hip hop, et de *Collège au cinéma*, dispositif de sensibilisation à l'image à travers la découverte d'œuvres cinématographiques.

L'ÉQUIPE

DIRECTION - ADMINISTRATION

Hervé Biseuil, directeur

Dominique Jézéquel, administratrice

Christophe Mathieu, comptable

Nadine Passeron, assistante

Radia Amentague, réservations

Jean-Pierre Houget, directeur technique

COMMUNICATION

Édith Faucouit, responsable de la communication

Julie Trivier, chargée de la création graphique et de la communication web

Asha Teeluck, assistante communication et relations presse

PÔLE DIFFUSION

Anne-Cécile Hue, référente et responsable *Scènes Rurales*

Sophie Gauthier, responsable *Hoptimum* et culture hip-hop

Rémi Sabran, responsable *Scènes Rurales*

Jean-Christophe Schmitt, responsable *Scènes Rurales*

Nicolle Lantoine, assistante

PÔLE TERRITOIRE

Édith Faucouit, responsable du programme *Complicitez !*

Julie Trivier, responsable des bases de données

Asha Teeluck, assistante

PÔLE PRATIQUES

Rémi Sabran, référent, responsable éducation artistique et *Collège au cinéma*

Jean-Christophe Schmitt, responsable action culturelle

Nadine Passeron, assistante

Et tous les techniciens intermittents qui nous accompagnent cette saison, dont **Éric Boey**, **Jérôme Buet**, **Didier Jarret**, **Hugues Laniesse**, **Yannis Lesidaner**, **Agnès Martin**, **Guillaume Rollet**, **Stéphane Rollet** et **Xavier Rollet**.

CONTACT

ACT'ART

IMPASSE DU CHÂTEAU 77000 LA ROCHETTE

TÉL. 01 64 83 03 30

ACTART77.COM | SCENES-RURALES77.COM | HOPTIMUM77.COM | COLLEGEAUCINEMA77.COM

Siège social : Act'art - Hôtel du Département - 77010 Melun cedex | Licences n° 2-1051039 / 3-1051040